



Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
городской Дворец детского и юношеского творчества



УТВЕРЖДАЮ
Директор МАУ ДО ГДДЮТ
О.В. Михневич
Приказ от 16.01.2023 г. № 6



АДАптированная дополнительная общеразвивающая ПРОГРАММА

«ОСОБЫЕ ДЕТИ» (для детей с ОВЗ и / или инвалидов)

Направленность программы: художественная
Возраст обучающихся: 8-17 лет
Срок реализации: 5 года

Автор-составитель:
Серебрякова Ольга Владимировна,
педагог дополнительного образования

Нижний Тагил
2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	8
3. СОДЕРЖАНИЕ И ОБЪЕМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	9
4. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ	10
4.1. Учебный план	10
4.2. Календарный учебный график на учебный год	10
4.3. Материально-технические и кадровые условия	10
5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ	11
6. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ	12
ПРИЛОЖЕНИЕ (рабочие программы модулей)	17

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дети с ограниченными возможностями - это дети, имеющие временные или постоянные отклонения в физическом или в психологическом развитии и нуждающиеся в создании специальных условий обучения и воспитания.

Учащиеся с ОВЗ и/или дети – инвалиды — это дети, имеющие недостатки в психологическом развитии. Категория учащихся с ОВЗ неоднородная по составу группа учащихся. Среди причин возникновения ОВЗ могут фигурировать органическая и/или функциональная недостаточность центральной нервной системы, конституциональные факторы, хронические соматические заболевания, неблагоприятные условия воспитания, психическая и социальная депривация. Подобное разнообразие этиологических факторов обуславливает значительный диапазон выраженности нарушений — от состояний, приближающихся к уровню возрастной нормы, до состояний, требующих отграничения от умственной отсталости.

Все учащиеся с ОВЗ испытывают в той или иной степени выраженные затруднения в усвоении учебных программ, обусловленные недостаточными познавательными способностями, специфическими расстройствами психологического развития (учебных навыков, речи и др.), нарушениями в организации деятельности и/или поведения. Общими для всех учащихся с ОВЗ являются в разной степени выраженные недостатки в формировании высших психических функций, замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности, трудности произвольной саморегуляции. Достаточно часто у обучающихся отмечаются нарушения речевой и мелкой ручной моторики, зрительного восприятия и пространственной ориентировки, умственной работоспособности и эмоциональной сферы. Ссылка на <https://fgosreestr.ru/>.

Для учащихся с ограниченными возможностями здоровья предметно-практическое обучение занимает центральное место, а в системе современных информационных технологий образовательная робототехника приобретает ведущую роль в когнитивном и социально-эмоциональном развитии обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Составной частью художественного направления в дополнительном образовании является декоративно – прикладное творчество. Оно наряду с другими видами искусства готовит обучающихся с ограниченными возможностями, к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у обучающихся складывается отношение к собственной художественной деятельности.

Программа «Особые дети» разработана на основании следующих документов:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Приказ Министерства просвещения РФ « Об утверждении Целевой модели региональных систем дополнительного образования детей» от 03 сентября 2019 года № 467. (Зарегистрировано в Минюсте России 06.12.2019 N 56722).

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022г. № 678-р).

Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".

«Разработка дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в образовательных организациях» (методические рекомендации). МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ. Государственное автономное нетиповое образовательное учреждение Свердловской области «Дворец молодёжи» Региональный модельный центр. Екатеринбург 2021г.

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Письмо Минпросвещения России от 07.05.2020 г. № ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий» (вместе с «Рекомендациями по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий»).

Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 N ВК-641/09 "О направлении методических рекомендаций" (вместе с "Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей")

Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

Согласно ФЗ № 273 (ст. 12. п.5) образовательные программы самостоятельно разрабатываются и утверждаются организацией, осуществляющей образовательную деятельность, а именно Уставом МБУ ДО ГДДЮТ.

Включение детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов в программы дополнительного образования оказывает на них социализирующее влияние, расширяет возможности для самоутверждения и самореализации, социальной адаптации, расширяет коммуникативные связи, возможности их интеллектуального и физического развития, в связи с чем, возможности их принятия здоровыми сверстниками в едином детско-взрослом сообществе возрастает.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Особые дети» специально была разработана и рассчитана на данный контингент детей и учитывает их особенности. Дети с ограниченными возможностями психологически «младше» своего возраста. Мышление их более конкретно; им сложно думать об абстрактных вещах. Память и внимание иногда ослаблены. Им труднее усваивать учебный материал, и они быстрее его забывают, чем среднестатистические школьники. Учащиеся быстро утомляются. Им надоедает слушать, чего-то ждать, делать любую монотонную работу. У них слабый самоконтроль.

Эти дети часто добры и отзывчивы, но могут быть агрессивными и упрямыми. Они очень чувствительны и обидчивы. Часто дети с ОВЗ подвержены влиянию: как плохому, так их хорошему.

Учитывая данную специфику, необходимо следовать следующим правилам. Объяснения, требования должны быть очень доступными, повторяться несколько раз, обязательно сопровождаться наглядным показом. Необходим индивидуальный подход к каждому ребенку. Каждый ребенок должен знать, что и для чего он делает.

Весь процесс обучения делится на 3 этапа: выработка практических умений и навыков, расширение знаний учащихся, развитие мыслительной деятельности в процессе обобщения накопленного опыта и применения его в различных сферах.

На первом этапе обучения дети вырабатывают основные умения и должны довести их до автоматизма. Первый уровень – многократное выполнение трудовых приемов. Особое внимание уделяется точности и правильности исполнения приемов работы, развитию произвольного внимания, усидчивости, аккуратности. Итогом данного этапа обучения должно стать качественное выполнение изделия-копии.

На второй этапе детям предлагается внести изменения в предложенный образец по своему вкусу. Вводится элемент творческой деятельности.

На третьем-пятом этапе обучения дети обобщают полученные ранее знания и умения в процессе выполнения творческой работы: самостоятельно разработать эскиз, подобрать материал, выполнить изделие, представить его коллективу учащихся, организовать собственную выставку работ.

Теоретическая часть программы сведена к минимуму и представляет учебный материал в игровой форме для поддержания познавательного интереса на высоком уровне. Содержание программы знакомит учащихся с

видами декоративно-прикладного искусства, способствует формированию самостоятельного творческого опыта, воспитывает уважение к труду, формирует необходимые качества личности: усидчивость, аккуратность, умение работать в коллективе, помогает раскрывать творческие способности ребенка с ограниченными возможностями здоровья.

Программа «Особые дети» предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным приемам на другом уровне. Все задания соответствуют по сложности детям с ограниченными возможностями здоровья. Это гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие воспитывает уверенность в себе.

Образные представления у школьников значительно опережают их практические умения. Поэтому предполагаются игры-упражнения, упражнения по цветоведению, задания, обогащающие словарный запас детей. Информативный материал, небольшой по объему, интересный по содержанию, дается как перед выполнением изделия, так и во время работы.

Содержание программы помогает расширять знания о декоративно-прикладном творчестве и основах макетирования, учит декорированию изделий собственного исполнения.

Психофизиологические особенности обучающихся воспитанников

Почти все дети с ОВЗ отличаются повышенной утомляемостью. По данной программе предполагается обучение детей с ОВЗ и детей-инвалидов: детей с нарушениями зрения, слуха, интеллекта, опорно-двигательного аппарата, с расстройствами аутистического спектра. Занятия проводятся с включением физ. минуток и, как правило, доминирующим выступают игровые формы взаимодействия.

Включение детей с ограниченными возможностями здоровья в художественную деятельность снимает присущие им скованность, неуверенность, напряженность или, наоборот, агрессивность, расхлябанность. Создание творческой атмосферы в детском коллективе способствует установлению благоприятного эмоционального климата. Приобретенные на занятиях знания, умения и навыки дети применяют в повседневной жизни, что способствует их социальной адаптации.

Коррекция нарушений психофизических функций происходит посредством занятий творчеством. Прикладное искусство способствует выявлению и развитию потенциала детей, развитию компенсаторных возможностей речевого, двигательного, зрительного, слухового анализаторов. Занятия прикладным искусством способствуют умению концентрировать внимание, стимулируют развитие памяти, так как дети должны запоминать последовательность изготовления поделки, приемы и технику работы с инструментами. Они имеют большое значение для развития конструктивного мышления, творческого воображения, художественного вкуса. Особенные дети почти не способны применять трудовые приемы и знания в новой для них ситуации. Прикладное творчество способствует

умению переносить знания и навыки, приобретенные в процессе обучения, в повседневную практическую деятельность.

На занятиях учащиеся знакомятся с техниками создания макетов, лепки из пластилина, работы с бумагой и картоном.

Одним из самых важных вопросов детской психологии и педагогики является вопрос о творчестве детей, а применительно к детям с трудностями в развитии – о развитии ребенка с помощью творчества.

Детское декоративно-прикладное творчество привлекает к себе внимание специалистов самого разного профиля – это психологи, художники, педагоги, искусствоведы. Детские поделки по-особому выразительны, в них есть, как говорят художники, авторский почерк.

Новизна программы

«Особые дети» ребенка с ограниченными возможностями можно рассматривать как один из видов компенсаторной деятельности. А она имеет место там, где человек в силу своих ограниченных возможностей компенсирует нехватку общения, движения, какой-либо другой, но социально-значимой деятельностью. Для ребенка с ограниченными возможностями, жизненно важно найти ту область, в которой он был бы на равных со здоровыми людьми, чувствовал бы себя полноценным членом «социального целого». Одной из благодатных в этом смысле сфер деятельности является искусство.

В изобразительной деятельности и декоративно-прикладном творчестве заложены большие возможности для реабилитации детей-инвалидов и их семей:

- многократность упражнений по мелкой моторике, не имеющая эффекта утомления, в силу своей эмоциональной окрашенности;
- эмоциональное и пространственное освоение окружающего мира;
- проработка проблем, связанных с собственным телом и принятие себя; выход за пределы своей квартиры, дома, города и даже страны – через участие в выставках, повышение самооценки своей семьи;
- установление новых социальных отношений со сверстниками и другими людьми;
- приобретение опыта творческой работы;
- психотерапевтический эффект творчества (расслабление, прорисовывание и вербализация переживаний);
- профориентация.

Актуальность программы

Актуальность решения проблемы заключается в разработке требований к адаптации программ дополнительного образования с учётом особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья и обосновании необходимости создания для них специальных образовательных условий при реализации программ дополнительного образования.

Цель данной программы: способствовать социализации обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в условиях современной жизни посредством декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

Развивающие:

- развивать творческие способности ребенка,
- развивать мелкую моторику посредством выполнения изделий,
- развивать усидчивость и умение добиваться поставленной цели.

Образовательные:

- формирование специальных знаний: основы цвето- и материаловедения, основы композиции, история ремесел, пополнение словарного запаса новыми терминами,
- приобретение начальных технических знаний, умений, навыков.

Воспитательные:

- приобщение к традициям народной культуры,
- формирование чувства прекрасного, коммуникативных качеств личности,
- формирование культуры труда и общения в коллективе.

Принципы, лежащие в основе программы:

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов). «Чем более органов наших чувств, принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются» (К.Д. Ушинский);
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).
- Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их здоровья и самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе.

Формы реализации: очная форма. Возможна реализация программы с применением дистанционных образовательных технологий.

Уровень: стартовый, базовый, продвинутый

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты

Учащиеся будут знать:

- правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами;
- название и назначение ручных и контрольно-измерительных инструментов (ножницы, игла, линейка, циркуль и др.), приспособлений (шаблон, булавки) и правила безопасной работы с ними;
- названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;
- термины «деталь» (составная часть изделия), конструкция (однодетальная и многодетальная), основные требования дизайна к конструкциям, изделиям (польза, удобство, красота);
- виды материалов;
- последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- способы разметки и сгибания по шаблону;
- способы соединения деталей.

Учащиеся овладеют следующими способами деятельности:

- различать материалы по их назначению;
- различать однодетальные и многодетальные конструкции несложных изделий;
- читать простейший чертёж (эскиз);
- качественно выполнять изученные операции и приёмы по изготовлению изделий: экономную разметку, резание ножницами, сборку изделий с помощью клея, сшивания деталей, соединения модулей;
- эстетично и аккуратно отделывать изделия рисунками, аппликациями;
- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет.

Метапредметные результаты.

Учащиеся овладеют:

- опытом практической деятельности по созданию поделок;
- способами планирования и организации досуговой деятельности;
- умением создавать собственный замысел и выбирать соответствующую ему композицию при выполнении художественных работ;
- навыками творческого сотрудничества.

Личностные результаты.

Учащиеся будут:

- владеть навыками учебного сотрудничества с педагогом и сверстниками;
- контролировать, корректировать и оценивать действия – свои и партнёров;
- составлять план и последовательность действий для достижения конечного результата;
- проявлять чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимать других людей и сопереживать им.

3. СОДЕРЖАНИЕ И ОБЪЕМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Программа «Творчество без границ» рассчитана на 5 лет обучения; один раз в неделю по три учебных часа, всего за год 108 часов. Занятия разделены на академические часы (45 минут) с перерывами между ними по 10 минут.

Программа состоит из пяти модулей, которые соответствуют уровням освоения программы. Рабочие программы модулей представлены в приложениях:

1. Приложение № 1. Рабочая программа модуля «Первый год обучения».
2. Приложение № 2. Рабочая программа модуля «Второй год обучения».
3. Приложение №3. Рабочая программа модуля «Третий год обучения».
4. Приложение № 1. Рабочая программа модуля «Четвертый год обучения».
5. Приложение № 2. Рабочая программа модуля «Пятый год обучения».

4. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

4.1. Учебный план

№	Модуль	Количество часов	Формы аттестации/контроля
1.	1 год обучения	108	Наблюдение, тестирование, выставки работ
2.	2 год обучения	108	
3.	3 год обучения	108	
4.	4 год обучения	108	Наблюдение, тестирование, выставки работ
5.	5 год обучения	108	Наблюдение, тестирование, выставки работ

4.2. Календарный учебный график на учебный год

Календарный учебный график на 2023-2024 учебный год

1. С 15.08.2023-01.09.2023: Набор детей в объединения. Проведение родительских собраний, комплектование учебных групп.

2. Начало учебного года: с 1 сентября 2023 года.

3. Конец учебного года: 31 мая 2024 года

4. Продолжительность учебного года – 36 учебных недель.

5. Каникулы: с 01 июня по 31 августа 2024 года.

6. Сроки продолжительности обучения:

<i>1 полугодие</i>	(с 01.09. по 30.12.2023)
<i>2 полугодие</i>	(с 09.01 по 31.05.2024)
<i>Летний период</i>	(с 01.06. по 31.08.2024)

4.3. Материально-технические и кадровые условия

Для реализации успешной работы воспитанникам необходимы:

инструменты: карандаши, линейки, ножницы, ластик, циркули;

материалы: цветная и белая бумага, белый и цветной картон, ватман, калька, копировальная бумага, фольга, клей ПВА, фломастеры, цветные карандаши, акварель;

наглядные пособия:

- стенды (Правила техники безопасности; Коллекция бумаги и др.);
- работы воспитанников;
- демонстрационные работы и образцы;
- схемы (базовые формы оригами, швы оригами, цветовая карта, схема сочетания цветов, геометрические фигуры).

дидактические материалы:

- игра на знакомство: «Имена»; игра «Найди ошибку», «Ты придумай сам» и др.;
- викторина «Я сделал так», «Инструменты и материалы», «Зимние загадки» и др.; «Разминаем пальчики»;
- ребусы, загадки, шарады.

Материалы

- бросовые материалы: спичечные коробки, пластиковые разноцветные стаканчики, бутылочки;
- природные материалы: листья, желуди, каштаны, шишки, орехи, семена, крупы;
- материалы для аппликации и конструирования: цветной картон, гофрокартон, цветная бумага, клей, клейстер, дощечки, куски ткани, салфетки.
- **Инструменты:**
 - ножницы; шило;
 - сверла;
 - канцелярский нож;
 - кисти; карандаши.

Кадровые условия: Ромашина Светлана Владимировна, педагог дополнительного образования.

5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Отслеживание результатов в объединении по программе «Творчество без границ» направлено на получение информации о знаниях, умениях и навыках обучающихся.

Целью отслеживания и оценивания результатов обучения является:

- воспитание у обучающихся ответственности за результаты своего труда;
- критического отношения к достигнутому;
- самоконтроль и самонаблюдение;

– формирование навыка самоанализа.

Для проверки знаний обучающихся по программе «Особые дети» используются такие виды и методы контроля, как:

Входной – выявление требуемых на начало обучения знаний.

Текущий – осуществляется в повседневной работе с целью проверки усвоения предыдущего материала и выявления пробелов в знаниях обучающихся.

Итоговый – проводится в конце полугодия (промежуточный), или учебного года.

Этапы педагогического контроля

№	Вид контроля	Форма контроля	Какие умения и навыки контролируются	Срок реализации
1	Входной	Тесты	Выявление требуемых на начало обучения знаний	Сентябрь
2	Текущий	Занятия согласно учебному плану	Выявление ошибок при изготовлении макетов	Октябрь-апрель
3	Итоговый (промежуточный)	Выставка в объединении, в школе.	Творческий подход к изготовлению сувениров.	Январь
4	Итоговый	Ежегодная выставка декоративно - прикладного творчества	Отбор лучших работ и макетов для выставки	Февраль-март
5	Итоговый	Тесты	Усвоение пройденного Материала на конец учебного года	Май

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Основные способы и формы работы

Использование разнообразных форм организации образовательного процесса повышает продуктивность занятий, повышает интерес обучающихся к учебному процессу.

При работе педагога с детьми ОВЗ также имеет место коррекционно-развивающая направленность образовательного процесса; учёт

индивидуальных особенностей ребёнка; соблюдение комфортного психоэмоционального режима; использование современных педагогических технологий, в том числе информационных, компьютерных для оптимизации образовательного процесса, повышения его эффективности, доступности

В процессе обучения применяются такие формы работы:

1. индивидуальная;
2. групповая (совместно с родителями).

Действует индивидуальный труд, учитываются интересы и способности ребенка, что даёт возможность проявить себя в общей, совместной деятельности с родителем, оказать поддержку и получить её.

Интерес к изучаемому материалу значительно возрастает, если осознаётся его практическая направленность, созданы условия для обмена мнениями, самостоятельного поиска.

В детском объединении целесообразно использовать элементы следующих *педагогических технологий*:

- личностно-ориентированное обучение;
- игровые технологии;
- проблемное обучение;
- информационно-коммуникативные технологии;
- технология проектного обучения.

Среди обычных *способов обучения* ребенка декоративно-прикладному творчеству можно выделить несколько:

1. работа по образцу взрослого и под контролем взрослого;
2. самостоятельная реализация собственного замысла;
3. реализация собственного замысла с помощью взрослого.

Работа по образцу взрослого мало эффективна, т. к. отторгает ребенка от собственных, адекватных возрасту средств самовыражения. Самостоятельная реализация собственного замысла не приемлема для обучения детей с трудностями в развитии, т. к. у них еще надо сформировать необходимые для занятий движения, трудовые приемы, обратить внимание на конкретные объекты, то есть, надо подготовить, а зачастую и развить моторику и сформулировать тематический запрос ребенка. Поэтому работа, в которой ребенок с ограничениями в движениях, реализует собственный замысел при помощи взрослого, наиболее эффективна и приемлема в начале обучения.

Для успешного обучения детей с ограниченными возможностями здоровья необходимо наличие нескольких условий:

- особая позиция взрослого, (гуманистическая позиция, принятие, вера и способность педагога вселить эту веру в родителей ребенка),
- эмоциональное осмысление будущей работы.

Педагогу надо обязательно знать те двигательные, эмоциональные, интеллектуальные возможности, которые есть у ребенка, знать для того, чтобы использовать и при этом не подрывать жизненные силы.

Неторопливый темп, посильность выбранной работы, хороший контакт с семьей – все это составляющие более благополучного будущего.

Среди психологических результатов обучения можно отметить повышение самооценки, расширение кругозора, повышение эмоциональности, интерес к окружающему миру и новым людям, к творчеству своих сверстников, а в итоге – выстраивание более позитивного, более сильного образа «Я» ребенка.

В процессе обучения используются различные **формы занятий**: традиционные, комбинированные и практические занятия, индивидуальная деятельность и выставки творческих работ. А также различные **методы обучения**:

- словесный (устное изложение, словесный инструктаж, беседа, рассказ, лекция);
- наглядный (иллюстрации, наблюдение, показ педагогом, работа по образцу);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам);
- объяснительно-иллюстративный (дети воспринимают и усваивают готовую информацию);
- репродуктивный (дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности);
- частично-поисковый (участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом).

Средства обучения:

- методические пособия, созданные презентации по темам и книги по различным видам техник;
- готовые изделия в техниках: оригами, аппликации, мозаики, макеты;
- инструменты, материалы и принадлежности.

Все задания соответствуют по сложности детям с ограниченными возможностями здоровья. Это гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие, воспитывает уверенность в себе.

Образные представления у школьников значительно опережают их практические умения. Поэтому предполагаются игры-упражнения, упражнения по цветоведению, задания, обогащающие словарный запас детей. Информативный материал, небольшой по объему, интересный по содержанию, дается как перед выполнением изделия, так и во время работы.

Индивидуальные поделки обыгрываются, используются для создания сложных коллективных композиций на темы литературных произведений, для сюжетно-образной игры, что дает возможность ребенку оценить свой вклад в общее дело.

Выполнение творческих заданий на темы сказок служат развитию воображения и фантазии у ребят, позволяют не только выявлять индивидуальные творческие возможности, но и решать нравственно-этические задачи в образной форме. При выполнении задания перед

обучающимися детьми ставится задача определить назначения своего изделия.

Программа предусматривает участие в конкурсах и выставках. Это является стимулирующим элементом, необходимым в процессе обучения.

Для реализации программы используются разнообразные **формы и методы проведения занятий**. Это беседы, из которых дети узнают много новой информации, практические задания для закрепления теоретических знаний и осуществления собственных незабываемых открытий, экскурсии на выставки прикладного творчества, демонстрация видеоматериалов. Занятия сопровождаются использованием стихов, поговорок, пословиц, загадок, рассказов. Важное место на занятиях занимает сказка. Именно она формирует у детей основы нравственных представлений, создает многообразие художественных образов. Музыкальное оформление также повышает интерес детей к созданию творческих работ.

Разнообразные занятия дают возможность детям проявить свою индивидуальность, самостоятельность, способствуют гармоничному и духовному развитию личности. При организации работы необходимо постараться соединить игру, труд и обучение, что поможет обеспечить единство решения познавательных, практических и игровых задач. Игровые приемы, загадки, считалки, скороговорки, тематические вопросы также помогают при творческой работе.

Учебный материал доступен для понимания и овладения детьми с ограниченными возможностями здоровья. Исходя из специфики контингента учащихся, педагог оставляет за собой право варьировать количество теоретических и практических часов на занятиях, а также количество часов на выполнение той или иной темы, того или иного изделия.

Каждый год по программе является законченным циклом и возможен выпуск учащихся после каждого года обучения.

Предусмотрены следующие виды труда: работа с пластилином, с бумагой и бросовым материалом, работа с бумагой при создании макетов, лепка из пластилина.

Возможные формы и методы работы при реализации программы:

- проведение опросов, бесед, тестирования для определения особенностей психической деятельности и личностных характеристик детей-инвалидов и детей с ОВЗ для занятий по программам дополнительного образования;
- беседы с детьми и их родителями о здоровом образе жизни, о возможностях сохранения и самовосстановления здоровья, о направленностях программ дополнительного образования;
- проведение педагогом дополнительного образования консультаций детей и родителей о направленностях и особенностях программ дополнительного образования;
- организация знакомства представителей детско-взрослого сообщества, в том числе в дистанционном режиме;

- проведение психолого-педагогических тренингов на повышение самооценки, функциональная тренировка поведения, мышечная релаксация по Джекобсону (см. приложение 4);
- проведение занятий по развитию коммуникабельности и навыков общения в стандартных ситуациях: проведение игровых программ и массовых игр: игры знакомства, игры по этикету; ролевые игры-шутки; упражнения на вербальную и невербальную коммуникацию; игры на развитие эмоциональных реакций и различных видов поведения в разных ситуациях;
- организация экскурсий, в том числе имеющих образовательную направленность.

Литература для педагога

- 1 Змеева Ю. Бумажная Панда.- Издательство Манн Иванов и Фербер, Серия: МИФ. Творчество . 2017 г
2. . Агапова И. 200 лучших игрушек из бумаги и картона / И. Агапова, М. Давыдова. - М.: Лада, 2019.
3. Н.В. Калмыкова, И.А. Максимова. Игрушки из бумаги и картона. - М: Кристалл, Валери СПб, 20164. Калмыкова, Н. В. Макетирование из бумаги и картона. - М.: КДУ, 2020.
4. Геворкова Э.Г. Орнаменты: Скандинавские узоры. – М.: Изд-во ЭКСМО-ПРЕСС, 2019.
- 5.Журнал «Внешкольник»
6. Груша О. С. Занимательные поделки из фоамирана.- Феникс, 2015

Литература для детей и родителей

1. Шнуровозова, Т. Золотая книга лучших поделок. Бисер, оригами, соленое тесто, поделки из природных материалов Рипол Классик, 2018.
2. Тойбнер, Армин Лучшие поделки из бумаги, картона, яичной скорлупы, горшочков и природных материалов - М.: Академия развития, 2018.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МОДУЛЯ «1 год обучения»

1. Планируемые результаты реализации модуля

Предметные результаты

Учащиеся будут знать:

- правила техники безопасности;
- законы композиции и цветоведения;
- особенности изготовления изделий из бросовых материалов; из природных материалов, из засушенных растений;
- особенности выполнения аппликации из бумаги; оригами.
- *Учащиеся овладеют следующими способами деятельности:*
- организовывать и планировать собственную трудовую деятельность;
- работать с инструментами и материалами, используемыми на занятиях;
- выполнять изготовление изделий по образцу и разработанные самостоятельно;
- выполнять изготовление изделий из бросовых материалов, природных материалов, засушенных растений;
- выполнять аппликации из бумаги, оригами.

Метапредметные результаты

Учащиеся будут владеть:

- основными трудовыми приемами;
- элементарными экономическими и экологическими знаниями;
- умением контролировать и оценивать свою работу;
- умением работать творчески.

Личностные результаты.

Учащиеся будут:

- владеть навыками общения в коллективе;
- проявлять силу воли, упорство в достижении цели;
- проявлять способность к самообучению, творческому поиску;
- проявлять доброжелательное отношение к окружающим, чувство взаимоподдержки.

2. Тематическое планирование

№	Наименование раздела, темы	Кол-во часов		
		общее	теория	практика
1	Вводное занятие	3	1	2
2	Лепка из соленого теста	12	6	6

3	Изготовление изделий из природных материалов	18	6	12
4	Аппликация из засушенных растений	18	6	12
5	Аппликация из бумаги	15	3	12
6	Конструирование из бумаги	21	3	18
7	Оригами	21	3	18
	ИТОГО:	108	28	80

3. Содержание модуля

Тема 1. Вводное занятие.

Знакомство с планом обучения на первый год.

Правила техники безопасности при работе с ножницами, шилом, сверлами, электроприборами, красящими веществами.

Знакомство с историей декоративно-прикладного творчества.

Изделия декоративно-прикладного творчества и их место в жизни людей.

Виды декоративно-прикладных изделий.

Демонстрация фотографий изделий из бросовых материалов.

Условия заготовки бросовых материалов.

Тема 2. Лепка из соленого теста

Правила техники безопасности при работе с мукой, солью, клеем.

Материаловедение: Знакомство со свойствами муки и воды,

Теория История возникновения лепки из солёного теста.

Инструменты и дополнительные материалы, необходимые для лепки из соленого теста. Виды работ с тестом. Техника лепки. Хранение и восстановление изделий из теста. Способы сушки изделий из соленого теста. Эффекты цветовые, подрумянивание, глазурирования, эффекты сдобной выпечки. Цветное тесто. Технология сочетания изделий из соленого теста с природными материалами

Практика Приготовление рабочего материала, знакомство с основными приемами лепки из соленого теста и с понятиями: пласт, жгут, деталь. Выполнение простейшего изделия (листочек, цветок, гусеница, улитка) по образцу. Изготовление полуобъемных изделий по образцу (корзина с цветами и фруктами). Изготовление объемных изделий (подсвечник, шкатулки, черепаха).

Тема 3. Изготовление изделий из природного материала.

Правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами и клеющими материалами.

Теория

Из истории: знакомство с глиняной игрушкой (дымковская, филимоновская, козлянская). Связь с современностью.

Материаловедение: Изучение свойств желудей, каштанов, шишек, листьев.

Практика

Плетение головных уборов из листьев.

Изготовление фигурок человека на основе желудей. Пропорции.

Изготовление фигурок животных на основе каштанов. Работа с шишками по предложенному образцу.

Коллективная творческая работа детей – создание макета «Уголок русского леса».

Составление эскиза. Выполнение работы. Обсуждение итогов работы.

Тема 4. Аппликация из засушенных растений.

Теория

Из истории: Японское искусство. Связь с современностью: украшение интерьера, дизайн.

Предметная аппликация из целых листьев и из вырезанных частей. Симметрия.

Техника безопасности при работе с ножницами, шилом, клеем.

Практика.

Составление сюжетной аппликации «Лось в лесу» из листьев различных пород деревьев.

Предметная аппликация из семян клена «Аист».

Составление декоративной аппликации из семян.

Основы композиционного решения.

Изготовление паспарту.

Работа с семенами ясеня.

Предметная аппликация из круп «Пчелка».

Использование художественной литературы – предметная аппликация из круп по сказке Пушкина «Золотая рыбка».

Коллективная творческая работа детей – изготовление панно из круп «Осеннее дерево».

Контрольное занятие по изготовлению подарков и сувениров к новомуднему празднику.

Тема 5. Аппликация из бумаги.

Теория

Из истории. Связь с современностью.

Рассматривание иллюстраций в альбомах и журналах.

Техника безопасности при работе с ножницами.

Показ основных приемов вырезания из бумаги. Натюрморт.

Практика

Составление сюжетной аппликации «Пингвины на льдине».

Передача объема: «Снегири», «Букет цветов».

Основы квиллинга: «Снежинка».

Основы торцевания: обложка книг.

Работа со скрученными салфетками: «Кошка».

Аппликации из скрученных комочков: «Гусеница».

Основы папье-маше. Заготовка материала, приемы аппликации.

Творческая работа – изготовление фоторамки в подарок папе.

Тема 6. Конструирование из бумаги.

Из истории. Применение в практической деятельности.

Материаловедение: Знакомство со свойствами бумаги и картона.

Изготовление закладок для книг.

Изготовление сувениров на ярмарку к масленице: «Веселые тапочки», «Лягушонок», «Петушок из конуса», «Птичка», «Корзиночка».

Переплетение ковриков из бумажных полосок. Работа со схемами.

Изготовление по схемам «Домик», «Мебель», «Колыбелька из бумаги».

Изготовление шапочек-масок из бумажных полосок, из картона, из бумажного цилиндра.

Тема 7. Оригами.

Теория

Из истории. Японское искусство складывания из бумаги.

Практическое применения изделия («пилотка», «стаканчик», «солонка», «коробочка», «игрушка «день-ночь»).

Знакомство с героями страны Оригами. Складывание из бумаги персонажей Ори и Ками.

Практика

Домик для Ори и Ками, мебель для Ори и Ками.

Гвоздика перед домиком, животные страны Оригами: «Ласточка», «Прыгающая лягушка», «Мышонок», «Котенок», «Медвежонок».

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МОДУЛЯ «2 год обучения»

1. Планируемые результаты реализации модуля

Предметные результаты

Учащиеся будут знать:

- правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами;
- название и назначение ручных и контрольно-измерительных инструментов (ножницы, игла, линейка, циркуль и др.), приспособлений (шаблон, булавки) и правила безопасной работы с ними;
- названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;
- способы разметки и сгибания по шаблону;
- способы соединения деталей.

Учащиеся овладеют следующими способами деятельности:

- различать материалы по их назначению;
- различать однодетальные и многодетальные конструкции несложных изделий;
- эстетично и аккуратно отделять изделия рисунками, аппликациями;

Метапредметные результаты.

Учащиеся овладеют:

- способами планирования и организации досуговой деятельности;
- навыками творческого сотрудничества.

Личностные результаты.

Учащиеся будут:

- владеть навыками учебного сотрудничества с педагогом и сверстниками;
- проявлять чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимать других людей и сопереживать им.

2. Тематическое планирование

№	Наименование раздела, темы	Кол-во часов		
		общее	теория	практика
1	Вводное занятие	3	1	2
2	Изделия из бросовых материалов	12	2	10
3	Работа с природным материалом	18	6	12
	а) с шишками и каштанами	6		

	б) флористика	6		
	в) с семенами	6		
4	Аппликация из бумаги.	30	6	24
	а) папье-маше	18		
	б) пейп-арт	6		
	в) квиллинг	6		
5	Конструирование из бумаги	15	3	12
6	Модульное оригами	30	6	24
	ИТОГО:	108	24	84

3. Содержание модуля

Тема 1. Вводное занятие.

Знакомство с планом обучения на второй год.

Правила техники безопасности при работе с ножницами, шилом, сверлами, электроприборами, красящими веществами.

Показ фотографий изделий из бросовых материалов из журналов, Интернет-сайтов, книг.

Заготовка бросовых материалов.

Тема 2. Изделия из бросовых материалов

Материаловедение: Знакомство со свойствами пластика

Теория. Рассматривание образцов поделок. Объяснение преимуществ этих поделок. Формирование устойчивого интереса к работе с различными материалами. Моделирование, использование бросового материала. Ознакомление с техникой изготовления поделок из бросового материала. Инструменты и материалы.

Практика

«Хризантема» из пластиковых стаканчиков.

«Маски» из пластиковых тарелок.

«Смешные человечки» из пластиковых бутылок.

«Торшер» из сметанных баночек. Техника декупаж.

«Красивая коробочка» из молочных коробок.

«Робот» из коробков.

Цветы из яичных ячеек.

Тема 3. Работа с природным материалом

Экскурсия по сбору природного материала

Теория Времена года и погодные условия для сбора природного материала. Правила сбора природного материала. Техника безопасности в природе. Бережное отношение к природе. Правильный подбор природного материала. Способы соединения частей. Что такое аппликация?

Определение. История развития аппликации, как декоративно-прикладного искусства. Тесная связь с бытом разных народов. Виды аппликации: предметная, сюжетная, декоративная. Разнообразие природных материалов

для изготовления аппликаций: ткань, бумага, нитки, листья, семена, камни и др. Демонстрация образцов аппликации. Техника безопасности при работе с колющимися и режущимися инструментами.

Практика

Творческая *работа* «Человечек», из природного материала (из шишек и каштанов, флористика, из семян картина «Ваза»)

Тема 4. Аппликация из бумаги.

Теория История возникновения папье-маше. Технология создания массы для лепки Что такое пейп-арт и квиллинг.

Практика

Папье-маше «Животные с пластиковой основой».

Сумочки из салфетки.

Мини – ваза из салфеток с пластиковой основой.

Лепка фруктов из бумажной массы.

Оклейка вазы газетными кусочками.

Работа над проектом «Фрукты в вазе».

Заготовка для кукол из папье-маше.

Раскрой и пошив халатика для кукол.

Изготовление куклы би-ба-бо.

Заготовка для сувенирных тарелок из папье-маше.

Изготовление тарелок в подарок папе (техника пэйп-арт).

Тема 5. Конструирование из бумаги.

Теория Особенности создания конструкций из бумаги и картона. Техника безопасности работы с ножницами и клеем.

Практика

Сувенирная коробочка «Сердце».

Сундучок из картона.

Домики-открытки из картона и ткани.

Сборная кровать из картона по чертежу.

Изготовление ракеты по чертежу.

Изготовление самолета по чертежу.

Тема 6. Модульное оригами.

Теория

Основы модульного оригами.

Практика

Плоские изображения «Сердце».

«Солнышко» для фото, «Тарелка».

«Клубничка».

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МОДУЛЯ «3 год обучения»

1. Планируемые результаты реализации модуля

Предметные результаты

Учащиеся будут знать:

- правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами;
- название и назначение ручных и контрольно-измерительных инструментов (ножницы, игла, линейка, циркуль и др.), приспособлений (шаблон, булавки) и правила безопасной работы с ними;
- названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;
- термины «деталь» (составная часть изделия), конструкция (однородная и многодетальная), основные требования дизайна к конструкциям, изделиям (польза, удобство, красота);
- виды материалов;
- последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- способы разметки и сгибания по шаблону;
- способы соединения деталей.

Учащиеся овладеют следующими способами деятельности:

- различать материалы по их назначению;
- различать однородные и многодетальные конструкции несложных изделий;
- читать простейший чертёж (эскиз);
- качественно выполнять изученные операции и приёмы по изготовлению изделий: экономную разметку, резание ножницами, сборку изделий с помощью клея, сшивания деталей, соединения модулей;
- эстетично и аккуратно отделывать изделия рисунками, аппликациями;
- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет.

Метапредметные результаты.

Учащиеся овладеют:

- опытом практической деятельности по созданию поделок;
- способами планирования и организации досуговой деятельности;

- умением создавать собственный замысел и выбирать соответствующую ему композицию при выполнении художественных работ;
- навыками творческого сотрудничества.

Личностные результаты.

Учащиеся будут:

- владеть навыками учебного сотрудничества с педагогом и сверстниками;
- контролировать, корректировать и оценивать действия – свои и партнёров;
- составлять план и последовательность действий для достижения конечного результата;
- проявлять чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимать других людей и сопереживать им.

2. Тематическое планирование

№	Наименование раздела, темы	Кол-во часов		
		общее	теория	практика
1	Вводное занятие	3	1	2
2	Изготовление изделий из бросовых материалов	12	2	10
3	Изготовление изделий из природного материала.	18	6	12
	а) с шишками и каштанами	6		
	б) флористика	6		
	в) с семенами	6		
4	Аппликация из засушенных растений.	15	3	12
5	Аппликация из бумаги.	30	6	24
	а) папье-маше	18		
	б) пейп-арт	6		
	в) квиллинг	6		
6	Конструирование из бумаги.	30	6	24
	ИТОГО:	108	24	84

3. Содержание модуля

Тема 1. Вводное занятие.

Знакомство с планом обучения на второй год.

Правила техники безопасности при работе с ножницами, шилом, сверлами, электроприборами, красящими веществами.

Показ фотографий изделий из бросовых материалов из журналов, Интернет-сайтов, книг.

Тема 2. Изготовление изделий из бросовых материалов.

Материаловедение: Знакомство со свойствами пластика.

Теория

Рассматривание образцов поделок. Объяснение преимуществ этих поделок. Формирование устойчивого интереса к работе с различными материалами. Моделирование, использование бросового материала. Ознакомление с техникой изготовления поделок из бросового материала. Инструменты и материалы

Практика

«Хризантема» из пластиковых стаканчиков.

«Маски» из пластиковых тарелок.

«Смешные человечки» из пластиковых бутылок.

«Торшер» из сметанных баночек. Техника декупаж.

«Красивая коробочка» из молочных коробок.

«Робот» из коробков.

Цветы из яичных ячеек.

Тема 3. Изготовление изделий из природного материала.

Теория Особенности сушки листьев и цветов, Презентация и обсуждение

Практика

Экскурсия по сбору природного материала.

Творческая работа «Животное» из природного материала.

Творческая работа «Композиция» из природного материала.

Тема 4. Аппликация из засушенных растений.

Теория Как правильно создать уравновешенную и целостную композицию из природных материалов. Акцент при создании композиций.

Практика

На выбор

Проект «Изготовление елочки из семян ясеня».

«Черепашка» из чашелистиков хурмы.

Плетение «ковриков» для панно из картона.

Составление узоров из семян на круге из пластилина.

Составление узоров из семян на квадрате.

Составление узоров из семян на прямоугольнике из «соломки».

Проект «декоративное панно из семян».

Изготовление рамки из желудей (работа над проектом).

Изготовление украшений на елку из семян.

Изготовление бус, колье из крашенных семян.

Панно на сололке из крашенных семян.

Изготовление новогодней открытки.

Аттестация «Изготовление украшений на елку из различных материалов».

Шарики на елку, украшенные семенами.

Изготовление вазы с украшениями из семян.

Изготовление шкатулки с украшениями из семян.

Тема 5. Аппликация из бумаги.

Теория Особенности создания декоративного панно из отдельных частей аппликаций.

Практика

Папье-маше «Животные с пластиковой основой».

Сумочки из салфетки.

Мини – ваза из салфеток с пластиковой основой.

Лепка фруктов из бумажной массы.

Оклейка вазы газетными кусочками.

Работа над проектом «Фрукты в вазе».

Заготовка для кукол из папье-маше.

Раскрой и пошив халатика для кукол.

Изготовление куклы би-ба-бо.

Заготовка для сувенирных тарелок из папье-маше.

Изготовление тарелок в подарок папе (техника пэйп-арт).

Тема 6. Конструирование из бумаги.

Теория Особенности создания декоративного панно из отдельных частей заготовок бумаги.

Практика

«Нарциссы» из крепированной бумаги.

«Розы» из крепированной бумаги.

«Цветок первоцвета», «Хризантемы» из полосок.

Открытка ко дню Победы.

Изготовление игольницы «Мухомор».

Тема 7. Модульное оригами.

Основы модульного оригами. Плоские изображения «Сердце».

«Солнышко» для фото, «Тарелка».

«Клубничка».

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МОДУЛЯ «4 год обучения»

1. Планируемые результаты реализации модуля

Предметные результаты

Учащиеся будут знать:

- правила техники безопасности;
- разнообразные техники декоративно-прикладного искусства;
- особенности изготовления изделий из смешанных материалов; из природных материалов, из засушенных растений;
- особенности выполнения аппликации из бумаги; ткани, фетра, ниток.
- *Учащиеся овладеют следующими способами деятельности:*
- организовывать и планировать собственную трудовую деятельность;
- работать с инструментами и материалами, используемыми на занятиях;
- выполнять изготовление изделий по образцу и разработанные самостоятельно;
- выполнять изготовление изделий из картона, фетра, ниток;
- выполнять картины в смешанной технике.

Метапредметные результаты

Учащиеся будут владеть:

- основными трудовыми приемами;
- умением работать (по образцу) творчески.

Личностные результаты.

Учащиеся будут:

- владеть навыками общения в паре (педагог-ребенок);
- проявлять трудолюбие, упорство в достижении цели;
- проявлять доброжелательное отношение к окружающим, чувство взаимопотдержки.

4. Тематическое планирование

№	Наименование раздела, темы	Кол-во часов		
		общее	теория	практика
1	Вводное занятие	3	1	2
2	Работа с бумагой и картоном материалов	12	6	6
3	Смешанная техника.	18	6	12
4	Изготовление изделий из ткани, фетра	18	6	12

5	Изготовление сувениров из ниток.	15	3	12
6	Сувениры из природного материала и вторичного сырья.	21	3	18
7	Изготовление сувениров из фоамирана.	21	3	18
	ИТОГО:	108	28	80

Содержание программы 4 года обучения.

Тема 1. Вводное занятие.

Практическая работа с помощью педагога, объяснение

Теория: ознакомление учащейся с целями и задачами образовательной программы. Инструктаж по технике безопасности при выполнении ручных работ, правилами пожарной безопасности (ознакомить с путями эвакуации в случае возникновения пожара), правилами дорожного движения; с режимом работы объединения, правилами внутреннего распорядка, правилами поведения.

Практика: познавательная игра: «Дорога, транспорт, пешеход».

Тема 2. Работа с бумагой и картоном.

Знакомство с техникой «декупаж».

Материалы и инструменты: цветная бумага, картон, гофрированная бумага, салфетки, грунт, декупажный лак, клей, кисточка щетина, акриловая краска, ножницы, дополнительная оформительская фурнитура, силиконовый клей

Теория: инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе. Краткая познавательная беседа о технике «декупаж».

Практика: совершенствование навыков работы с бумагой разного качества. Определение плотности, мягкости, эластичности бумаги. Практическая работа по изготовлению изделий в технике «декупаж» – посуды (баночки, тарелки, бутылки).

Работы в технике «декупаж» выполняются по алгоритму. На первом этапе грунтуется поверхность, затем на поверхность приклеивается салфетка, края которой оборваны, а не вырезаны. Наклеивание салфетки начинается с центра и аккуратно кистью выгоняется воздух и разглаживается поверхность. Изделие высыхает, а затем декорируется.

Тема 3. Изготовление изделий в смешанной технике. Ключница «Домик с подсолнухами»

Материалы и инструменты: цветная бумага, картон, скотч, клей – карандаш, ножницы, дополнительная оформительская фурнитура, силиконовый клей

Теория: инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе ножницами. Познавательная беседа «Вторая жизнь старых вещей».

Практика: подготовка основы в виде домика. Грунтовка поверхности. Подбор салфеток. Наклеивание рисунка на основу. Окрашивание фона желтой краской. Покраска морилкой палочек от мороженого для крыши и забора. Сборка крыши и забора. Приклеивание забора и крыши к домику. Покрытие акриловым лаком. Наклеивание дополнительных элементов, крючков. Изготовление подсолнухов выбранным способом.

.Тема 4. Изготовление изделий из ткани и фетра

Дидактический материал: интернет-ресурсы

Материалы и инструменты: фетр, ткань, картон, синтипон, салфетки, клей, ножницы, нитки иголки, дополнительная оформительская фурнитура, пряжа, горячий клей.

Теория: инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с колющими, режущими инструментами. Интерактивная беседа: «Новая жизнь старых вещей».

Практика: изготовление сувениров из ткани и фетра (мягкая игрушка). Алгоритм работы: Изготовление выкройки. Раскладка и раскрой. Сборка деталей игрушки петельным швом. Вышивка салфетки тамбурным швом. Выбор рисунка. Подготовка ткани к работе. Вышивка рисунка. Физминутки.

Тема 5. Изготовление сувениров из ниток

Материалы и инструменты: картон, пряжа, салфетки, клей, ножницы, горячий клей, иголки, дополнительная оформительская фурнитура

Теория: инструктаж по ТБ, просмотр интернет-ресурсов

Практика: Изготовление сувениров из ниток, знакомство с техникой «ниткография». Алгоритм работы: Подбор эскиза рисунка. Перевод на картон. Оформление контура рисунка черной нитью. Подготовка нити нужного цвета способом настригания. Выкладывание настриженных нитей на рисунок. Вырезание готового рисунка и приклеивание к основе. Окончательное оформление работы. Ниткография. Нанесение рисунка на картон. Выкладывание рисунка и приклеивание к основе. Окончательное оформление работы.

Тема 6. Сувениры из природного материала и вторичного сырья

Материалы и инструменты: крышки, шаблоны, обрезки фетра или фоамирана, ножницы, иголки, нитки, горячий клей, крупа, семечки

Теория: инструктаж по ТБ

Практика: Поделки из крышек от пластиковых бутылочек и обрезков фетра. Вырезание шаблонов поделки. Выкраивание деталей. Склеивание деталей. Работа с горячим клеем. Декорирование сувениров.

Панно Пуговичное дерево: Вырезание шаблона. Перевод шаблона на основу. Оформление дерева пуговицами. Изготовление паспарту панно. Декорирование изделия.

Веер из пластиковых вилок: Изготовление основы веера. Работа с горячим клеем, тесьмой, дополнительной флористической фурнитурой. Сборка веера. Декорирование. Физкультминутка.

Тема7. Изготовление сувениров из фоамирана

Материалы и инструменты: фоамиран, шаблон бантиков, ножницы, зубочистки, схема корзины, шаблоны цветов, листьев, утюг, сухая пастель, влажные салфетки, клей

Теория: инструктаж по соблюдению техники безопасности, просмотр и обсуждение интернет-ресурсов

Практика: работа с шаблонами и трафаретами. Работа с горячим клеем,.
Алгоритм работы с фоамираном:

Перевод шаблона элементов на фоамиран.

Вырезание элементов.

Сборка элементов.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МОДУЛЯ «5 год обучения»

1. Планируемые результаты реализации модуля

Предметные результаты

Учащиеся будут знать:

- правила техники безопасности;
- разнообразные техники декоративно-прикладного искусства;
- особенности выполнения аппликации из бумаги; фоамирана, ниток.
- *Учащиеся овладеют следующими способами деятельности:*
- организовывать и планировать собственную трудовую деятельность;
- работать с инструментами и материалами, используемыми на занятиях;
- выполнять изготовление изделий по образцу и разработанные самостоятельно;
- выполнять изготовление изделий из картона, фоамирана, ниток;
- выполнять картины в смешенной технике.

Метапредметные результаты

Учащиеся будут владеть:

- основными трудовыми приемами;
- умением работать (по образцу) творчески.

Личностные результаты.

Учащиеся будут:

- владеть навыками общения в паре (педагог-ребенок);
- проявлять трудолюбие, упорство в достижении цели;
- проявлять доброжелательное отношение к окружающим, чувство взаимоподдержки.

5. Тематическое планирование

№	Наименование раздела, темы	Кол-во часов		
		общее	теория	практика
1	Вводное занятие	3	1	2
2	Бумагопластика. Изготовление открытки с помощью аппликации.	12	6	6
3	Бумагопластика. Изготовление открытки с помощью отрывной аппликации.	18	6	12
4	Оригами изготовление модулей	18	6	12
5	Изготовление сувениров из ниток.	15	3	12
6	Изготовление сувениров из фоамирана	21	3	18

7	Изготовление индивидуальной творческой работы.	21	3	18
	ИТОГО:	108	28	80

Содержание модуля

Тема 1. Вводное занятие.

Теория Ознакомление учащейся с содержанием образовательной программы. Инструктаж по технике безопасности при выполнении ручных работ, правилами пожарной безопасности (ознакомить с путями эвакуации в случае возникновения пожара), правилами дорожного движения; с режимом работы объединения, правилами внутреннего распорядка, правилами поведения.

Практика: интерактивная игра: «Пешеход».

Тема 2. Бумагопластика. Разновидности бумаги. Изготовление открытки с помощью аппликации

Материалы и инструменты: цветная бумага, картон, креп бумага, клей, ножницы, дополнительная оформительская фурнитура

Теория: познавательная беседа: «История бумаги». Инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с колющими, режущими инструментами. Понятие «Бумажная пластика» – это искусство оживлять лист бумаги, создавая из него выразительные образы: цветов, птиц, животных. Бумага – это очень удобный материал, позволяющий сделать практически любые бутоны, симитировать их природный шарм и утонченность. Изучение способов настригания, вырезания, закручивания лепестков, склеивания деталей, приклеивание к основному фону. Понятие «Композиционное решение».

Практика: Продуктивная игра «Определи инструмент по загадке». Практическая работа по изготовлению картины «Бумажные фантазии».

Тема 3. Бумагопластика. Обрывная аппликация

Материалы и инструменты: цветная бумага, картон, клей, ножницы, рамочка, дополнительная оформительская фурнитура

Теория: познавательная беседа: «Разнообразные возможности работы с салфетками, креп бумагой». Краткая познавательная беседа о технике «обрывная аппликация», Инструктаж по выполнению работы в этой технике

Практика: Практическая работа по изготовлению изделий в технике «обрывная аппликация» – открытка «Грибы на поляне». На обратной стороне цветной бумаги нарисовать ножки грибов, на обратной стороне коричневой бумаги нарисовать шляпки, разные по размеру. Аккуратно «оборвать» ножки и шляпки грибов. Расположить на выбранном фоне. Изготовление травы делаем таким же способом. Оформить грибы травинками, располагая на аппликации. Приклеить детали аппликации. Возможны другие варианты изготовления работы. Чтобы аппликация была

ровной необходимо положить ее под пресс (несколько книг). Оставить так до высыхания клея. Оформить в рамочку. Физминутка.

Тема 4. Оригами

Материалы и инструменты: цветная бумага, клей, карандаш, линейка, ножницы, дополнительная оформительская фурнитура.

Теория: инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с ножницами. Разбор схем спиралей.

Практика: изготовление фоторамки, елочки в технике «оригами». Для изготовления елочки используется базовая форма – двойной треугольник из бумаги форматом А-4. Изготовить необходимое количество модулей, а затем выполнить их соединение. Декорирование фоторамки. Физминутка. Мини - выставка «Мое творчество»

Тема 5. Работа с нитками.

Изготовление сувениров из ниток

Материалы и инструменты: цветные нитки шерстяные, катушечные, шнуры, веревки, картон, клей, ножницы, крупа, бисер, бусины, дополнительная оформительская фурнитура

Теория: инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с колющими, режущими инструментами. Интерактивная беседа: «Свойства ниток, бисера, бусин и их применение в декоративно – прикладном творчестве».

Практика: Практическая работа по изготовлению изделий в различных техниках: сердечко из ниток; ниточная кукла – сувенир «Мартиничка». Использование шаблона для сердечка, куклы, обмотка шаблона ниткой. Правильность обмотки, натяжение и равномерное заполнение шаблона нитью. Декорирование игрушек – сувениров. Физминутки

Тема 6.. Изготовление сувениров из фоамирана

Материалы и инструменты: фоамиран, картон, клей, ножницы, бусины, дополнительная оформительская фурнитура

Теория: инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с колющими, режущими инструментами. Беседа: «Возможности фоамирана!».

Практика: Практическая работа по изготовлению изделий из фоамирана:

Поэтапное выполнение цветов мака и одуванчика из фоамирана.

Физминутки

Тема 7. Индивидуальная творческая работа по выбору учащегося

Формы организации учебной деятельности: индивидуальная

Формы, методы и приемы: словесный, наглядный

Дидактический материал: готовый творческий продукт

Практика: аукцион вопросов и ответов.

Мини - выставка «Мое творчество»

УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ СНЯТИЯ МЫШЕЧНОГО НАПРЯЖЕНИЯ **методика релаксации по Джекобсону**

Джекобсон доказал, что расслабление мышц помогает снять состояние возбуждения нервной системы, помогая ей отдохнуть и восстановить равновесие. Основываясь на этом факте, Джекобсон разработал простую и эффективную методику, именуемую «Прогрессивная мышечная релаксация».

Благодаря ей он помогал своим пациентам избавиться от нервно-мышечного напряжения, а также справиться с различными заболеваниями, такими как бессонница, заикание, депрессия. Результаты своей работы Эдмунд Джекобсон опубликовал в 1929 году в книге «Прогрессивная релаксация» и продолжал совершенствовать ее до 1948 года.

Метод прогрессивной мышечной релаксации по Джекобсону получил широкую популярность и активно применяется психотерапевтами во всем мире.

Кому подойдет методика релаксации по Джекобсону?

Людам, страдающим любыми тревожными расстройствами. Например, если вы боитесь летать на самолете, перед посадкой на борт, прямо в аэропорту попробуйте применить методику релаксации. Она поможет снять панический приступ и вы почувствуете, что можете совладать со своим тревожным состоянием.

Людам, страдающим социофобиями. Например, если вы боитесь публичных выступлений, а вам предстоит выступить с докладом о проделанной работе перед коллегами, применение методики релаксации непосредственно перед событием может дать хороший успокаивающий эффект – и перед аудиторией вы предстанете менее напряженным.

Всем людям для снятия фонового напряжения. Например, если вы весь день работаете не поднимая головы, решаете сложные задачи, а вечером приходите домой взвинченным и скидываете свой гнев на близких, регулярное использование методики релаксации (3-5 раз в течение рабочего дня) позволит вам снимать напряжение, а не копить его.

Всем людям для преодоления волнения. Даже если вы не страдаете тревожными расстройствами, но у вас иногда случаются ситуации, вызывающие беспокойство, нервное состояние – это естественная реакция. Однако применение методики релаксации поможет вам успокоиться в нужный момент.

Андрей Дирар, врач-психотерапевт:

«Джекобсон придумал замечательную, очень хорошую технику. Она не требует знания большого количества информации и глубокого понимания проблемы. Эта техника поможет снять напряжение и убрать негативные эмоции в момент, когда вы их испытываете. У вас появится ощущение, что

вы можете влиять на свое состояние и вы не являетесь заложником своих эмоций».

Преимущества прогрессивной мышечной релаксации по Джекобсону

1. Эффективность. Является способом самопомощи, призванным сбавить обороты эмоционального напряжения и привести себя в норму.

2. Простота. Состоит из комплекса простейших упражнений и легко усваивается.

3. Универсальность. Не требует идеальных окружающих условий и приспособлений для применения.

4. Скорость. Если практиковать методику 3–4 раза в день в течение 3 недель вне стресса и паники, просто ради тренировки, организм ее запомнит и сможет применять автоматически в случае необходимости.

Как работает методика?

После интенсивного напряжения любая мышца автоматически глубоко расслабляется, а вместе с мышечным расслаблением происходит эмоциональное успокоение. Вы получаете возможность влиять на эмоциональное переживание и на те мысли, которые окрашивают его, с помощью простых упражнений.

Напряжение мышц — Расслабление мышц — Уменьшение эмоционального напряжения

Инструкция по применению техники. Интерпретация докторов Дирар.

Упражнения состоят из последовательного напряжения и расслабления разных групп мышц, что приводит к общему успокоению.

Напряжение длится 7 секунд, расслабление – 30-40 секунд, при этом, расслабляясь, нужно постараться сконцентрироваться на ощущениях, которые возникают в тех частях тела, с которыми вы работаете. Это может быть ощущение тепла, легкости, тяжести, покалывания.

Каждый раз после расслабления к рабочей группе мышц добавляется новая группа.



Упражнение желательно выполнять сидя.

Сожмите изо всех сил кулаки, держа их на уровне груди. Почувствуйте напряжение в кистях.

Расслабьтесь. Какие у вас ощущения в мышцах? Постарайтесь

воздержаться от любых движений 30-40 секунд.



Сожмите кулаки, согните руки в лучезапястных суставах. Почувствуйте напряжение в предплечьях.

Расслабьтесь. Какие у вас ощущения в мышцах? Постарайтесь воздержаться от любых движений 30-40 секунд.

Сожмите кулаки, согните руки в лучезапястных суставах и в локтях, напрягите бицепсы. Расслабьтесь. Какие у вас ощущения в мышцах? Постарайтесь воздержаться от любых движений 30-40 секунд.



Сожмите кулаки, согните руки в лучезапястных суставах и в локтях, напрягите бицепсы, сведите лопатки и опустите их вниз. Почувствуйте напряжение в верхних мышцах спины.

Расслабьтесь. Какие у вас ощущения в мышцах? Постарайтесь воздержаться от любых движений 30-40 секунд.



Вытяните ноги перед собой, сведите носки, а пятки расставьте, при этом пальцы ног согните, чтобы они смотрели в пол. Согните голеностопный сустав, чтобы носок тянулся к вам, и теперь оторвите выпрямленные в коленном суставе ноги. Почувствуйте напряжение в мышцах голени и бедер.

Расслабьтесь. Какие у вас ощущения в мышцах? Постарайтесь воздержаться от любых движений 30-40 секунд.

Для того чтобы ваш организм расслабился, чтобы вы испытали спокойствие, а тревожные мысли ушли на второй план, повторите эти упражнения 4-5 раз.

Методика мышечной релаксации по Джекобсону способна воздействовать на человека, как аспирин для снижения температуры.

Лечебного эффекта она не дает, а просто снижает симптомы болезни. Но ее всегда можно использовать в качестве козыря в борьбе с тревожностью и стрессом. Освоив методику, вы сможете привести себя в форму сами: вы будете чувствовать безопасность и ощущать контроль над ситуацией.



Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
городской Дворец детского и юношеского творчества

**АДАптированная дополнительная общеразвивающая
ПРОГРАММА
художественной направленности**

**«ОСОБЫЕ ДЕТИ»
(для детей с ОВЗ и / или инвалидов)**

Возраст обучающихся: 8-17 лет

Срок реализации: 5 года

Автор-составитель:
Ромашина Светлана
Владимировна,
педагог дополнительного
образования

Нижний Тагил
2021 г.